

**15, 16 i 17 març 2007**

**CaixaForum** Marquès de Comillas, 6 – 08038 Barcelona

[www.fluxfestival.org](http://www.fluxfestival.org) – [info@fluxfestival.org](mailto:info@fluxfestival.org)

**transports**

Metro: Espanya, línies 1 i 3

FGC: Espanya, línies S3, S33, S4, R5, R6

Autobusos: línies 9, 13, 27, 30, 37, 50, 56, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109, 157, 165, L72, L80, L81, L86, L87, L95

**organitza** Habitual Video Team

**col·labora** Generalitat de Catalunya, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Fundació La Caixa, propost.org, Poció, Kton y Cía, IDEP, Altervideo, G3G Records.

## ESTRUCTURA

El festival s'estructura en **quatre seccions**:

**1. PROJECCIONS** monogràfiques retrospectives de 6 autors. Vídeos de **Lluís Escartín, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Dionís Escorsa, Francesca Llopis i Llorenç Soler**. Inclou l'estrena dels vídeos encarregats pel festival a cadascun dels autors, amb el tema **AUTORETRAT**.

**2. INFLUX**

Actuacions en directe que combinen vídeo amb altres arts:

**Shuco** (vídeo, música)

**Pierre Bastien** (vídeo, música, escultures cinètiques sonores)

**Lydia Lunch + Marc Viaplana** (vídeo, spoken word, música)

**3. FIRA FLUX**

Fira amb **estands informatius** dels 6 autors, amb **servei de vídeo a la carta** i possibilitat de **diàleg** amb els videocreadors.

**4. REFLUX**

Servei de **vídeo a la carta** per visionar l'obra dels autors participants a l'edició del festival FLUX 2005.

## PROGRAMA

**dijous 15 de març**

19h **LLUÍS ESCARTÍN** - projecció monogràfica

21h **SHUCO** - actuació INFLUX

22h **MAITE NINO & XAVIER MANUBENS** - projecció monogràfica

**divendres 16 de març**

19h **XAVIER HURTADO** - projecció monogràfica

21h **PIERRE BASTIEN** – actuació INFLUX

22h **DIONÍS ESCORSA** - projecció monogràfica

**dissabte 17 de març**

18h **FRANCESCA LLOPIS** - projecció monogràfica

20h **LLORENÇ SOLER** - projecció monogràfica

22h **LYDIA LUNCH + MARC VIAPLANA** – actuació INFLUX

**Totes les projeccions i actuacions tenen lloc a l'Auditori.**

**FIRA FLUX** (estands amb vídeo a la carta autors FLUX 2007)  
Espai Col·lecció – els tres dies de 18h a 23:30h

**REFLUX** vídeo a la carta dels autors FLUX 2005: Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari i Jordi Teixidó + passis continus dels autoretrats 2005 i 2007.  
Mediateca. Dijous i divendres de 10 a 20h - Dissabte de 10 a 14h i de 16 a 22h

**Entrada gratuïta a tots els actes del festival**

## PRESENTACIÓ

L'objectiu del festival en aquesta segona edició és continuar oferint una sèrie de sessions dedicades als **autors de vídeo vinculats a la ciutat de Barcelona**, que treballen en tot allò que es pot anomenar vídeo de creació, experimental, independent, videoart, documental de creació, videoinstal·lacions, etc.

**FLUX** centra el protagonisme en els autors de vídeo i ofereix un espai perquè puguin donar a conèixer la seva feina. És per això que es planteja en sessions monogràfiques, amb la finalitat de mostrar una **selecció representativa de l'evolució de l'obra de cada autor**. D'aquesta manera es pretén obtenir una bona visió de conjunt, cosa difícil d'aconseguir en festivals i mostres col·lectives, que compleixen una missió divulgativa, però que només permeten un coneixement fragmentat, parcial i generalment descontextualitzat de l'obra.

Aquesta potenciació del coneixement dels autors s'intenta portar a terme de diferents maneres, entre altres, promovent la producció videogràfica i la documentació sobre els autors.

### 1. PROJECCIONS

El festival s'articula al voltant d'un total de **6 autors**, dos per vetllada, que mostren la seva obra en una **projecció** monogràfica retrospectiva. Hem seleccionat un ventall d'autors pertanyents a diferents generacions i de trajectòries ben diverses. Autors com Llorenç Soler, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Francesca Llopis, Lluís Escartín i Dionís Escorsa, que s'endinsen amb una mirada pròpia en els camps de la videocreació, la videoinstal·lació, el documentalisme o l'experimentació audiovisual.

El festival ha fet l'encàrrec a cada autor de la realització d'una obra original amb el tema comú de l'**autoretrat**. Aquestes peces de nova creació s'estrenen com a complement destacat en les seves respectives projeccions. També seran recollides en un **dvd** que es publicarà conjuntament amb el catàleg del festival.

La durada total aproximada de cada projecció és de 75 minuts i té lloc a l'Auditori.

### 2. INFLUX

Amb la finalitat de promoure les relacions del vídeo amb altres arts, cada dia hi ha una **actuació en directe**, on la presència del vídeo es combina amb altres disciplines artístiques com la música o la poesia. Hi actuen Shuco (música, vídeo), Pierre Bastien (música, escultures sonores cinètiques, vídeo) i Lydia Lunch + Marc Viaplana (spoken word, música, vídeo). La durada aproximada de cada actuació és de 30 minuts, també a l'Auditori.

### 3. FIRA FLUX

Es tracta d'una fira amb **6 estands**, un per a cada realitzador, on els autors es troben en directa relació amb el públic interessat. Cada autor hi té exposada la seva obra, els seus vídeos, dvds, cd-roms, etc. i és un lloc de **diàleg** amb els visitants. Això substitueix, creiem que d'una manera més íntima i efectiva, els tradicionals col·loquis amb el públic. L'estand inclou un servei de **vídeo a la carta** on es poden visionar tant les peces seleccionades per a la projecció com la resta de l'obra dels realitzadors. Funciona a l'espai Col·lecció de forma paral·lela als actes de l'Auditori.

### 4. REFLUX

Aquesta secció té la intenció de mantenir actualitzat el coneixement de l'obra dels autors que han anat participant en edicions anteriors del festival. Per això, s'ofereix un servei de **vídeo a la carta** de l'obra dels **autors de FLUX 2005**: Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó i Toni Serra, així com també un servei de vídeo a la carta dels autors del 2007, que reforça l'oferta de la secció FIRA FLUX. A més, hi ha una projecció contínua dels autoretrats elaborats pels autors de FLUX 2005 i de FLUX 2007 per encàrrec del festival. Té lloc a la Mediateca, en paral·lel als actes de l'Auditori.

### CATÀLEG + DVD

S'edita un catàleg de 72 pàgines que recull informació del festival i de tots els participants. Inclou també **6 articles de nova redacció** sobre l'obra dels autors, encarregats a Carles Hac Mor, Pilar Parcerisas, Manuel Barrios, Valentín Roma, Nadiel faRré i Odo Becerra Vijidima.

Els **autoretrats** es recullen en un **dvd** que es publica conjuntament amb aquest **catàleg**.

## EDICIONS ANTERIORS

### FLUX 2005

La primera edició del festival es va realitzar al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona del 27 al 29 d'octubre de 2005, amb la participació dels autors: Jacobo Sucari, Joan Pueyo, Jordi Teixidó, Julián Álvarez, Toni Serra i Eugeni Bonet, i amb les actuacions d'Àngels Margarit + Núria Font, Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli i Konic thtr.

### FLUX 2000-2004

El festival continua la feina iniciada amb el cicle de vídeo d'autor del mateix nom que va tenir lloc a Barcelona amb una periodicitat mensual des del 2000 al 2004 i amb un total de **32 sessions**, dedicades a: Julián Álvarez, Jacobo Sucari, Xavier Manubens & Maite Ninou, Toni Serra & Joan Leandre, Jordi Teixidó, Pedro Ballesteros, Josep M. Jordana, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, José M. Palmeiro, Neus Buira, Adolf Alcañiz, Ester Xargay & Carles Hac Mor, Xavi Hurtado, IDEP: autors emergents, Miquel Jordà, XGuix, Lluís Escartín, Joan López Lloret, Harmonia Carmona, Carles Congost, Jordi Colomer, Francesca Llopis, André Cruz, Art Larson, Núria Canal, Iñaki Álvarez, Daniel Miracle, Erickq Palaudàries, Laura P. Sola, Zosen, Philip Scheffner, Francesca Llopis + TLLT, Habitual Video Team, Kònic thtr, Manuel Huerqa i Núria Font.

Aquest cicle va néixer l'any 2000 amb voluntat de continuïtat per contribuir a la difusió del vídeo d'autor a la nostra ciutat i es va desenvolupar durant quatre anys dins del **G's Club-Sidecar**, programació setmanal que al llarg de tretze temporades va oferir cada dimarts el segell discogràfic barceloní G3G Records. El cicle va estar organitzat per Habitual Video Team amb la col·laboració de la citada discogràfica i el suport tècnic d'Altervideo.

## HABITUAL VIDEO TEAM

Equip videogràfic format des del **1991** per **Josep M. Jordana** i **Lis Costa**.

Una branca fonamental de la seva feina és la **documentació videogràfica** (gravació i edició) d'esdeveniments culturals generalment de petit format com concerts, poesia, performances o espectacles teatrals. Col·labora amb freqüència amb la discogràfica independent barcelonesa G3G Records i amb propost.org, entitat independent dedicada a les pràctiques poètiques contemporànies.

Disposa d'un **arxiu** de més de 900 gravacions. Ha portat a terme videoaccions i escàner-accions, participa en espectacles audiovisuals i té diversos vídeos editats.

Una altra de les seves activitats principals és la programació de **cicles i mostres de vídeo**, com VIDEOPOESÍA CATALANA, FLUX cicle de vídeo d'autor (2000-2004), etc.

Ha publicat el **catàleg** de **FLUX 2005**, que inclou el **dvd Autoretrats** (2005/videocreació/48 min). També ha publicat, en col·laboració amb propost.org, el **dvd** recull de poesia experimental **PEVB. Poesia en viu a Barcelona 1991-2003** (2004/documental/60 min) i el **dvd** triple **Proposta 2000-2004. Festival internacional de poesies + polipoesies** (2006/documental/500 min).

**contacte:** [info@fluxfestival.org](mailto:info@fluxfestival.org) - [www.fluxfestival.org](http://www.fluxfestival.org)