

15, 16 y 17 marzo 2007

CaixaForum Marquès de Comillas, 6 – 08038 Barcelona
www.fluxfestival.org – info@fluxfestival.org

transportes

Metro: Espanya, líneas 1 i 3

FGC: Espanya, líneas S3, S33, S4, R5, R6

Autobuses: líneas 9, 13, 27, 30, 37, 50, 56, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109, 157, 165, L72, L80, L81, L86, L87, L95

organiza Habitual Video Team

colabora Generalitat de Catalunya, Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Fundació La Caixa, proposit.org, Poció, Kton y Cía, IDEP, Altervideo, G3G Records.

ESTRUCTURA

El festival se estructura en **cuatro secciones**:

1. PROYECCIONES monográficas retrospectivas de 6 autores. Vídeos de **Lluís Escartín, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Dionís Escorsa, Francesca Llopis y Llorenç Soler**. Incluye el estreno de los vídeos encargados por el festival a cada uno de los autores, con el tema **AUTORRETRATO**.

2. INFLUX

Actuaciones en directo que combinan vídeo con otras artes:

Shuco (vídeo, música)

Pierre Bastien (vídeo, música, esculturas cinéticas sonoras)

Lydia Lunch + Marc Viaplana (vídeo, spoken word, música)

3. FIRA FLUX

Feria con **stands informativos** de los 6 autores, con **servicio de vídeo a la carta** y posibilidad de **diálogo** con los videocreadores.

4. REFLUX

Servicio de **vídeo a la carta** para visionar la obra de los autores participantes en la edición del festival FLUX 2005.

PROGRAMA

jueves 15 de marzo

19h **LLUÍS ESCARTÍN** - proyección monográfica

21h **SHUCO** - actuación INFLUX

22h **MAITE NINO & XAVIER MANUBENS** - proyección monográfica

viernes 16 de marzo

19h **XAVIER HURTADO** - proyección monográfica

21h **PIERRE BASTIEN** - actuación INFLUX

22h **DIONÍS ESCORSA** - proyección monográfica

sábado 17 de marzo

18h **FRANCESCA LLOPIS** - proyección monográfica

20h **LLORENÇ SOLER** - proyección monográfica

22h **LYDIA LUNCH + MARC VIAPLANA** - actuación INFLUX

Todas las proyecciones y actuaciones tienen lugar en el Auditorio.

FIRA FLUX (stands con vídeo a la carta autores FLUX 2007)
Espai Col·lecció – los tres días de 18h a 23:30h

REFLUX vídeo a la carta de los autores FLUX 2005: Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari y Jordi Teixidó + pases continuos de los autorretratos 2005 i 2007.
Mediateca. Jueves y viernes de 10 a 20h - Sábado de 10 a 14h y de 16 a 22h.

Entrada gratuita a todos los actos del festival

PRESENTACIÓN

El objetivo del festival en esta segunda edición es continuar ofreciendo una serie de sesiones dedicadas a los **autores de vídeo vinculados a la ciudad de Barcelona**, que trabajan en todo aquello que se puede denominar vídeo de creación, experimental, independiente, videoarte, documental de creación, videoinstalaciones, etc.

FLUX centra el protagonismo en los autores de vídeo y ofrece un espacio para que puedan dar a conocer su trabajo. Por eso se plantea en sesiones monográficas, con la finalidad de mostrar una **selección representativa de la evolución de la obra de cada autor**. De esta manera se pretende obtener una buena visión de conjunto, algo difícil de conseguir en festivales y muestras colectivas, que cumplen una misión divulgativa, pero que sólo permiten un conocimiento fragmentado, parcial y generalmente descontextualizado de la obra. Esta potenciación del conocimiento de los autores se intenta llevar a cabo de diferentes maneras, entre otras, promoviendo la producción videográfica y la documentación sobre los autores.

1. PROYECCIONES

El festival se articula en torno a un total de **6 autores**, dos por velada, que muestran su obra en una proyección monográfica retrospectiva. Hemos seleccionado un abanico de autores pertenecientes a diferentes generaciones y de trayectorias bien diversas. Autores como Llorenç Soler, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Francesca Llopis, Lluís Escartín y Dionís Escorsa, que se adentran con una mirada propia en los campos de la videocreación, la videoinstalación, el documentalismo o la experimentación audiovisual. El festival ha encargado a cada autor la realización de una obra original con el tema común del **autorretrato**. Estas piezas de nueva creación se estrenan como complemento destacado en sus respectivas proyecciones. También serán recogidas en un **dvd** que se publicará conjuntamente con el catálogo del festival.

La duración total aproximada de cada proyección es de 75 minutos y tiene lugar en el Auditorio.

2. INFLUX

Con el fin de promover las relaciones del vídeo con otras artes, cada día hay una **actuación en directo**, donde la presencia del vídeo se combina con otras disciplinas artísticas como la música o la poesía. Actúan Shuco (música, vídeo), Pierre Bastien (música, esculturas sonoras cinéticas, vídeo) y Lydia Lunch + Marc Viaplana (spoken word, música, vídeo). La duración aproximada de cada actuación es de 30 min, también en el Auditorio.

3. FIRA FLUX

Se trata de una feria con **6 stands**, uno para cada realizador, donde los autores se encuentran en directa relación con el público interesado. Cada autor tiene expuesta su obra, sus vídeos, dvds, cd-rom, etc. y es un lugar de diálogo con los visitantes. Eso sustituye, creemos que de una manera más íntima y efectiva, los tradicionales coloquios con el público. El stand incluye un servicio de **vídeo a la carta** donde se pueden visionar tanto las piezas seleccionadas para la proyección como el resto de la obra de los realizadores. Funciona en el Espai Col·lecció de forma paralela a los actos del Auditorio.

4. REFLUX

Esta sección tiene la intención de mantener actualizado el conocimiento de la obra de los autores que han ido participando en ediciones anteriores del festival. Por eso, se ofrece un servicio de **vídeo a la carta** de la obra de los **autores de FLUX 2005**: Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó y Toni Serra, así como un servicio de vídeo a la carta de los autores del 2007, que refuerza la oferta de la sección FIRA FLUX. Además, hay una proyección continua de los autorretratos elaborados por los autores de FLUX 2005 y FLUX 2007 por encargo del festival. Tiene lugar en la Mediateca, en paralelo a los actos del Auditorio.

CATÁLOGO + DVD

Se edita un catálogo de 72 páginas que recoge información del festival y de todos los participantes. Incluye también **6 artículos de nueva redacción** sobre la obra de los autores, encargados a Carles Hac Mor, Pilar Parcerisas, Manuel Barrios, Valentín Roma, Nadiel faRré y Odo Becerra Vijidima. □ Los **autorretratos** se recogen en un **dvd** que se publica conjuntamente con este **catálogo**.

EDICIONES ANTERIORES

FLUX 2005

La primera edición del festival se realizó en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona del 27 al 29 de octubre de 2005, con la participación de los autores: Jacobo Sucari, Joan Pueyo, Jordi Teixidó, Julián Álvarez, Toni Serra y Eugeni Bonet, y con las actuaciones de Àngels Margarit + Núria Font, Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli y Konic thtr.

FLUX 2000-2004

El festival continúa el trabajo iniciado con el ciclo de vídeo de autor del mismo nombre que tuvo lugar en Barcelona con una periodicidad mensual desde el 2000 all 2004 y con un total de **32 sesiones**, dedicadas a: Julián Álvarez, Jacobo Sucari, Xavier Manubens & Maite Ninou, Toni Serra & Joan Leandre, Jordi Teixidó, Pedro Ballesteros, Josep M. Jordana, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, José M. Palmeiro, Neus Buirá, Adolf Alcañiz, Ester Xargay & Carles Hac Mor, Xavi Hurtado, IDEP: autors emergents, Miquel Jordà, XGuix, Lluís Escartín, Joan López Lloret, Harmonia Carmona, Carles Congost, Jordi Colomer, Francesca Llopis, André Cruz, Art Larson, Nuria Canal, Iñaki Álvarez, Daniel Miracle, Erickq Palaudàries, Laura P. Sola, Zosen, Philip Scheffner, Francesca Llopis + TLLT, Habitual Video Team, Konic thtr, Manuel Huerga y Núria Font.

Este ciclo nació en el año 2000 con voluntad de continuidad para contribuir a la difusión del vídeo de autor en nuestra ciudad y se desarrolló durante cuatro años dentro del **G's Club-Sidecar**, programación semanal que a lo largo de trece temporadas ofreció cada martes el sello discográfico barcelonés G3G Records. El ciclo estuvo organizado por Habitual Video Team con la colaboración de la citada discográfica y el soporte técnico de Altervideo.

HABITUAL VIDEO TEAM

Equipo videográfico formado desde **1991** por **Josep M. Jordana** y **Lis Costa**.

Una rama fundamental de su trabajo es la **documentación videográfica** (grabación y edición) de acontecimientos culturales generalmente de pequeño formato como conciertos, poesía, performances o espectáculos teatrales. Colabora con frecuencia con la discográfica independiente barcelonesa G3G Records y con propost.org, entidad independiente dedicada a las prácticas poéticas contemporáneas.

Dispone de un **archivo** de más de 900 grabaciones. Ha llevado a cabo videoacciones y escáner-acciones, participa en espectáculos audiovisuales y tiene diversos vídeos editados.

Otra de sus actividades principales es la programación de **ciclos y muestras de vídeo**, como VIDEOPOESÍA CATALANA, FLUX ciclo de vídeo de autor (2000-2004), etc.

Ha publicado el **catálogo** de **FLUX 2005**, que incluye el **dvd Autoretrats** (2005/videocreación/48 min). También ha publicado, en colaboración con propost.org, el **dvd** de poesía experimental **PEVB. Poesía en viu a Barcelona 1991-2003** (2004/documental/60 min) y el **dvd** triple **Proposta 2000-2004. Festival internacional de poesies + polipoesies** (2006/documental/500 min).

contacto info@fluxfestival.org - www.fluxfestival.org