



27, 28, 29 octubre 2005

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona c/ Montalegre, 5

organitza Habitual Video Team

col·labora Generalitat de Catalunya, CCCB, propost.org, Kton y Cía, at cúbic, IDEP, Altervideo, G3G Records, Sonomarket, Sono, Poció

www.fluxfestival.org

FLUX 2005

PROJECCIONS monogràfiques

vídeos de Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó.

Inclou l'estrena dels vídeos encarregats pel festival a cadascun dels autors, amb el tema AUTORETRAT

INFLUX

vídeo + altres arts

actuacions de Konic thtr (vídeo, música, sistemes interactius)

Àngels Margarit + Núria Font (dansa, vídeo)

Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli (vídeo, poesia, sistemes interactius)

FIRA FLUX

un estand per a cada autor amb informació de la seva obra i servei de vídeo a la carta

PROGRAMA

horaris

27 octubre

19h JACOBO SUCARI (projecció. auditori)

21h ÀNGELS MARGARIT + NÚRIA FONT (actuació. hall)

22h JOAN PUEYO (projecció. auditori)

28 octubre

19h JORDI TEIXIDÓ (projecció. auditori)

21h CARLES HAC MOR + ESTER XARGAY + EUGENIO TISSELLI (actuació. hall)

22h JULIÁN ÁLVAREZ (projecció. auditori)

29 octubre

19h TONI SERRA (projecció. auditori)

21h KONIC THTR (actuació. hall)

22h EUGENI BONET (projecció. auditori)

FIRA FLUX (hall)

cada dia de 18h a 23:30h

Entrada gratuïta a tots els actes del festival

OBJECTIUS DEL FESTIVAL

L'objectiu del festival és oferir una sèrie de sessions dedicades als **autors de vídeo vinculats a la ciutat de Barcelona**, que treballen en tot allò que es pot anomenar vídeo de creació, experimental, independent, videoart, documental de creació, videoinstal·lacions, etc.

FLUX centra el protagonisme en els **autors** de vídeo i ofereix un espai perquè puguin donar a conèixer la seva feina. És per això que es planteja en sessions monogràfiques, amb la finalitat de mostrar una **selecció representativa de l'evolució de l'obra de cada autor**. D'aquesta manera es pretén obtenir una bona visió de conjunt, cosa difícil d'aconseguir en festivals i mostres col·lectives, que compleixen una missió divulgativa, però que només permeten un coneixement fragmentat, parcial i generalment descontextualitzat de l'obra.

Aquesta potenciació del coneixement dels autors s'intenta portar a terme de diferents maneres, entre altres, promovent la producció videogràfica i la documentació sobre els autors, com es desprèn del que es detalla a continuació.

PROJECCIONS

El festival dura tres dies i s'articula al voltant d'un total de **6 autors**, dos per vetllada, que mostren la seva obra en una **projecció** monogràfica retrospectiva.

Per a aquesta primera edició del festival, hem seleccionat un ventall d'autors, que des d'un punt de vista estilístic s'endinsen amb diferents mirades en els camps de la videocreació o el documentalisme. Així, d'una banda hi ha autors pioners com Joan Pueyo, Eugeni Bonet i Julián Álvarez, i de l'altra, autors més joves de trajectòria consolidada com Jacobo Sucari, Toni Serra i Jordi Teixidó.

El festival ha fet l'encàrrec a cada autor de la realització d'una obra original amb el tema comú de l'**autoretrat**. Aquestes peces de nova creació s'estrenaran com a complement destacat en les seves respectives projeccions.

Durada total aproximada de cada projecció: 75 minuts.

FIRA FLUX

Es tracta d'una fira amb **6 estands**, un per a cada realitzador, on els autors es trobaran en directa relació amb el públic interessat. Cada autor hi tindrà exposada la seva obra, els seus vídeos, DVDs, cd-roms, etc. i serà un lloc de diàleg amb els visitants. Això substitueix, creiem que d'una manera més íntima i efectiva, els tradicionals col·loquis amb el públic. L'estand inclou un servei de **vídeo a la carta** on es podran visionar tant les peces seleccionades per a la projecció com la resta de l'obra dels realitzadors. Funciona de forma paral·lela a les projeccions que tenen lloc a l'auditori. Només s'atura quan al hall es fan les actuacions de la secció INFLUX.

INFLUX

Amb la finalitat de promoure les relacions del vídeo amb altres arts, cada dia, entre projecció i projecció, hi ha una actuació en directe consistent en una **videoperformance**, on la presència del vídeo es combina amb altres disciplines artístiques com la música, la poesia o la dansa. Hi actuaran Carles Hac Mor + Ester Xargay + Eugenio Tisselli (vídeo, poesia, sistemes interactius), Àngels Margarit + Núria Font (dansa, vídeo) i Konic thtr (vídeo, música, sistemes interactius).

Durada aproximada de cada actuació: 30 minuts.

CATÀLEG + DVD

Recull informació del festival i de tots els participants.

El catàleg inclou també **6 articles** de nova redacció sobre l'obra dels autors, encarregats a Josep M. Català, Antoni Pinent, Jesús Martínez, Víctor Nubla, Valentí Roma i Núria Font.

Els autoretrats seran recollits en un **dvd** que es publicarà conjuntament amb el **catàleg** del festival.



ANTECEDENTS DEL FESTIVAL

Aquest festival continua la feina iniciada amb el **cicle de vídeo d'autor** del mateix nom que ha tingut lloc a Barcelona (dins del G's Club-Sidecar) amb una periodicitat mensual des del **2000 al 2004** i un total de 32 sessions. Hi han participat els autors Julián Álvarez, Jacobo Sucari, Xavier Manubens & Maite Ninou, Toni Serra & Joan Leandre, Jordi Teixidó, Pedro Ballesteros, Josep M. Jordana, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, José M. Palmeiro, Neus Buiria, Adolf Alcañiz, Ester Xargay & Carles Hac Mor, Xavi Hurtado, IDEP: autors emergents, Miquel Jordà, XGuix, Lluís Escartín, Joan López Lloret, Harmonia Carmona, Carles Congost, Jordi Colomer, Francesca Llopis, André Cruz, Art Larson, Nuria Canal, Iñaki Álvarez, Daniel Miracle, Erickq Palaudàries, Laura P. Sola, Zosen, Philip Scheffner, Francesca Llopis + TLLT, Habitual Video Team, Kònic thtr, Manuel Huerga i Núria Font.

FLUX va néixer l'any 2000 amb voluntat de continuïtat per contribuir a la difusió del vídeo d'autor a la nostra ciutat i s'ha desenvolupat com a part de la programació setmanal que durant tretze temporades ha ofert el segell discogràfic barceloní G3G Records cada dimarts al G's Club-Sidecar de Barcelona (Pça. Reial, 7).

El cicle va estar organitzat per **Habitual Video Team** amb la col·laboració de G3G Records, i amb el suport tècnic d'Altervideo.

HABITUAL VIDEO TEAM

Equip videogràfic format des del **1991** per **Josep M. Jordana** i **Lis Costa**.

Una branca fonamental de la seva feina és la **documentació videogràfica** (gravació i edició) d'esdeveniments culturals generalment de petit format com concerts, poesia, performances o espectacles teatrals. Col·labora amb freqüència amb la discogràfica independent barcelonesa G3G Records i amb proposit.org, entitat independent dedicada a les pràctiques poètiques contemporànies.

Disposa d'un **arxiu** de més de 500 gravacions. Ha portat a terme videoaccions i escàner-accions, participa en espectacles audiovisuals i té diversos vídeos editats.

Una altra de les seves activitats principals és la programació de **cicles i mostres de vídeo**, com VIDEOPOESIA CATALANA, FLUX cicle de vídeo d'autor (2000-2004), etc.

Ha publicat, en col·laboració amb proposit.org, el **dvd** recull de poesia experimental PEVB. POESIA EN VIU A BARCELONA 1991-2003 (2004/documental/60 min).

contacte

info@fluxfestival.org

www.fluxfestival.org